



विद्या प्रसारक मंडळ संचलित,
महर्षी परशुराम अभियांत्रिकी महाविद्यालय
वेळणेश्वर, हेदवी गुहागर मार्ग, ता. गुहागर, जि. रत्नागिरी ४१५७२९
दुरध्वनी क्र. (०२३५९-२०५२३७/३८)

“The Museum on Wheels (फिरते वस्तुसंग्रहालय)”

महर्षी परशुराम अभियांत्रिकी महाविद्यालयात 'The Museum on Wheels' (फिरते वस्तुसंग्रहालय) शुक्रवार दिनांक २६ फेब्रुवारी २०१६ रोजी संध्याकाळी ५ वाजता श्रीपती सभागृह येथे “चित्रकथी कोकण संस्कृती” या विषयावर डॉ. प्रसन्न मंगळूरकर, क्युरेटर छत्रपती शिवाजी महाराज वास्तू संग्रहालय, मुंबई यांचे व्याख्यान आयोजित करण्यात आले आहे.

तरी या कार्यक्रमास आपण अगत्यपूर्वक उपस्थित रहावे हि विनंती.

महर्षी परशुराम अभियांत्रिकी महाविद्यालयात 'The Museum on Wheels' (फिरते वस्तुसंग्रहालय) हे दिनांक २५ फेब्रुवारी २०१६ ते २९ फेब्रुवारी २०१६ दरम्याने सकाळी १० वाजल्यापासून संध्याकाळी ५ वाजेपर्यंत सर्वांना पहाण्यासाठी खुले राहिल.

संचालक
डॉ. कमलाकर देसाई

प्राचार्या
डॉ. शिल्पा कामत



MUSEUM ON WHEELS



A Citi-CSMVS Outreach Initiative

DETAILED VISIT PLAN FOR GUHAGAR, RATNAGIRI.

Dates : 24 February to 29 March 2016.
Venue : VPM Thane's Maharshi Parshuram College of Engineering Velneshwar, Taluka :
 Guhagar, District- Ratnagiri (Maharashtra)
Contact Person : Dr. Shilpa Deorukhakar- Kamat (Principal)- 9004690479

Important Instructions:

- The Museum bus will **arrive** at the VPM Thane's Maharshi Parshuram College of Engineering, Velneshwar, on **24 February 2016 evening** and will stay at the venue till **29 February 2016 afternoon**. During this period it will be responsibility of College to provide **security both Day and Night** to the Bus.
- The College will provide accommodation to the Museum Staff (6 people) as local hospitality, while the other necessities such as food and other things will be taken care by the Museum.
- The College shall provide the Museum staff with adequate **Technical Personnel** and **Volunteers** as required to ensure smooth functioning of visits.
- The Museum will be paying **Honorarium** to the **Resource Person/s** conducting Workshops/ demos in relations to the exhibition
 - Full day workshop : Rs. 5000/- (honorarium + allowance)
 - Half-day workshop : Rs. 2500/- (honorarium + allowance)
- While the Museum will reimburse for any material purchased by the resource person for the workshop, it is subject to submission of the **Original Cash Receipt/ Bill/ Memo/Tax Invoice. Quotation or delivery challan will NOT be accepted. Please note that the Museum will retain any leftover material from the workshops.**
- The Museum on Wheels visit and its educational activities including all workshops and movie screening are **Free of Charge**; the hosting institutes will not levy charges on visitors/ participants for any activity related to the Museum on Wheels.

Team travelling with Museum on Wheels

- Ajay Salunkhe (Facilitator) : 8286853153
- Anil Mhatre (Facilitator) : 9665894083 *Finalist*
- Shivaji Tewre (Bus Driver) : 9702702438 *+ driver*
- Pradeep Talekar (Bus Attendant) : 8433656454 *-*
- Amit Pale (Education Assistant) : 9930275904 *-*
- Vineet Kajrolkar (Volunteer) : 9833372113 (Guhagar-Savarde 24th Feb to 6th March)
- Nipun Kudalkar (Volunteer) : 9096267035 (Savarde-Devrukh 1st March to 11th March)

Visiting officers from CSMVS (tentative)

- ✓ Guhagar : Nilanjana Som and Krutika Chaudhari (26-27 February)
- Savarde : Siddharth Waingankar and Kishor Gaonkar (1-5 March)
- Devrukh : Bilwa Kulkarni and Dale Sajan (7-8 March)

Detailed Visit Plan (Guhagar – 24 to 29 February 2016)

Date	Time	Program/ Activities		Requirements from the College
25.02.16 Thursday	10:00am to 5:30pm	10:00am – 10.30am Inauguration 10:30am onwards – The Bus will be open for visit for students of VPM MPCOE.	Lunch Hour for Museum Staff – 1:00 pm to 2:00 pm All activities, movie screenings and Bus visit will be stopped for lunch.	1) Electricity Points 2) Security
	10:00am to 5:00pm	Documentary Screening	Once an hour i.e. 6 screenings a day	1) A/V Room or Hall 2) Seating Arrangements 3) Technical Personnel 4) 1 Volunteer at Hall all the time
	10:00am to 5:00pm	Seal Making		1) 2 Tables and Chairs 2) Shaded Area 3) 1 Volunteer
	11:00am to 1:00pm	Brick Bonds/Layout	A session with students to learn different types of Brick bonds used in Harappan times and make a model.	1) Max. 30 students. Pre registered by college. 2) Need to bring Note books and pen. 3) 1 Volunteer
	5:00pm to 5:30pm	<u>Winding Up of the Set up.</u>		
	5:30pm	End for Day 1		Night Security must be present at the Bus all the time.

Date	Time	Program/ Activities		Requirements from the College
26.02.16 Friday	10:00am to 5:30pm	The Bus will be open for visit for students of Schools and General Visitors	Lunch Hour for Museum Staff – 1:00 pm to 2:00 pm All activities, movie screenings and Bus visit will be stopped for lunch.	1) Electricity Point 2) Security.
	10:00am to 5:00pm	Documentary Screening	Once an hour i.e. 6 screenings a day	1) A/V Room or Hall 2) Seating Arrangements 3) Technical Personnel 4) 1 Volunteer at Hall all the time
	10:00am to 5:00pm	Seal Making		1) 2 Tables and Chairs 2) Shaded Area for activity 3) 1 Volunteer
	10:00am to 1:00pm	<u>Archeological Simulation – (Batch 1)</u>	Learn the Science of Archeological Excavation	1) Max. 30 students. Pre-registered by college. 2) Need to bring Note books and pen.

				3) 2 Volunteers 4) Table and Chairs 5) Assistance & equipments for digging up the trenches.
	2:30pm to 5:00pm	Archeological Simulation- (Batch 2)	Learn the Science of Archaeological Excavation	1) Max. 30 students. Pre-registered by college. 2) Need to bring Note books and pen. 3) 2 Volunteers 4) Table and Chairs
	5:00pm to 5:30pm	Winding Up of the Set up.		
	5:30pm	End for Day 2		Night Security must be present at the Bus all the time.

Date	Time	Program/ Activities		Requirements from the College
27.02.16 Saturday	10:00am to 5:30pm	The Bus will be open for visit for students of Schools and General Visitors	Lunch Hour for Museum Staff – 1:00 pm to 2:00 pm All activities, movie screenings and Bus visit will be stopped for lunch.	1) Electricity Point 2) Security
	10:00am to 5:00pm	Documentary Screening	Once an hour i.e. 6 screenings a day	1) A/V Room or Hall 2) Seating Arrangements 3) Technical Personnel 4) 1 Volunteer at Hall all the time
	10:00am to 5:00pm	Seal Making		1) 2 Tables and Chairs 2) Shaded Area for activity 3) 1 Volunteer
	10:00am to 5:00pm	Pottery Demonstrations ଶିଳ୍ପ ପ୍ରଦର୍ଶନ	An open demo session with Potter/ Ceramic Artist	1) Electrical Point 2) 1 Volunteer
	5:00pm to 5:30pm	Winding Up of the Set up.		
	5:30pm	End for Day 3		Night Security must be present at the Bus all the time.

Date	Time	Program/ Activities		Requirements from the College
28.02.16 Sunday	10:00am to 5:30pm	The Bus will be open for visit for students of Schools and General Visitors	Lunch Hour for Museum Staff – 1:00 pm to 2:00 pm All activities, movie screenings and Bus visit	1) Electricity Point 2) Security

			will be stopped for lunch.	
	10:00am to 5:00pm	Documentary Screening	Once an hour i.e. 6 screenings a day	1) A/V Room or Hall 2) Seating Arrangements 3) Technical Personnel 4) 1 Volunteer at Hall all the time
	10:00am to 5:00pm	Seal Making		1) 2 Tables and Chairs 2) Shaded Area for activity 3) 1 Volunteer
	10:00am to 5:00pm	Brick House / <i>Mapachi Ghar</i>	An open demo session with Local Artist	1) 1 Volunteer 2) Table and Chairs
	5:00pm to 5:30pm	Winding Up of the Set up.		
	5:30 pm	End for Day 4		Night Security must be present at the Bus all the time.

Date	Time	Program/ Activities		Requirements from the College
29.02.16 Monday	10:00am to 1:00pm	The Bus will be open for visit for students of Schools and General Visitors		1) Electricity Point 2) Security
	1:00pm to 2:00pm	Lunch Hour for Museum Staff	All activities, movie screenings and Bus visit will be stopped for lunch.	
	2:00pm to 3:00pm	Winding up of the Exhibition		
	3:30pm	End of Day 5 End of Guhaghar Visit	The Bus will leave for the Sawarde.	



महर्षी परशुराम अभियांत्रिकी महाविद्यालय वेळणेश्वर



अ.क्र.	दिनांक	शाळा/महाविद्यालयाचे नाव	वेळ	मोबाईल नं.	विद्यार्थी संख्या	कार्यक्रम	कार्यक्रमाची वेळ	टिपणी	groups to be made
१	२५/०२/२०१६	श्रीमती आर.पी.पालशेतकर विद्यालय, पालशेत ता. गुहागर, जि. रत्नागिरी.	सकाळी १० वाजता दुपारी २ वाजता	०२३५९-२८६२४१	सकाळी २०० दुपारी २००	१) सचित्र भाषण:- सिंधू संस्कृतीतील कौशल्य आणि तंत्र २) Film:- History's GreatestMystery	१) ३० मिनिटे २) २० मिनिटे	191	16 groups
२		जिल्हा परिषद केंद्रशाळा शीर नं. १	सकाळी ११ वाजता	९४२०३७७९२१	५०	१) सचित्र भाषण:- सिंधू संस्कृतीतील कौशल्य आणि तंत्र २) Film:- History's GreatestMystery	१) ३० मिनिटे २) २० मिनिटे	58	2 groups
३		न्यू इंग्लिश स्कूल तळवली	सकाळी १० वाजता	९०११४७२१०५	६२	१) सचित्र भाषण:- सिंधू संस्कृतीतील कौशल्य आणि तंत्र २) Film:- History's GreatestMystery	१) ३० मिनिटे २) २० मिनिटे	47	3 groups
४		पूर्ण प्राथमिक शाळा पीपर नं १	सकाळी १०.०० वाजता	९५६१९०७००४	४०	१) सचित्र भाषण:- सिंधू संस्कृतीतील कौशल्य आणि तंत्र २) Film:- History's GreatestMystery	१) ३० मिनिटे २) २० मिनिटे	40	2 groups
५	२६/०२/२०१६	श्री देव गोपाळकृष्ण विद्यामंदिर गुहागर	सकाळी ११.३० वाजता	९४२०७३२५६०	८०	१) सचित्र भाषण:- सिंधू संस्कृतीतील कौशल्य आणि तंत्र २) Film:- History's GreatestMystery	१) ३० मिनिटे २) २० मिनिटे	25	4 groups
६		जिल्हा परिषद प्राथमिक शाळा अडूर नं १	दुपारी २ वाजता	९४२२६३५१६३	७०	१) सचित्र भाषण:- सिंधू संस्कृतीतील कौशल्य आणि तंत्र २) Activity Demo : Bronze Casting ३) Activity Demo : विटा बनवणे Brick making ४) Activity Demo : Indus Pottery सिंधू संस्कृतीतील भांडी	१) ३० मिनिटे २) ३० मिनिटे ३) ३० मिनिटे ४) ३० मिनिटे ५) २० मिनिटे	76	3 groupd
७		न्यू इंग्लिश स्कूल वेळणेश्वर	दुपारी ३ वाजता	९६६५७३२१७१	१००	१) सचित्र भाषण:- सिंधू संस्कृतीतील कौशल्य आणि तंत्र २) Film:- History's	१) ३० मिनिटे २) २० मिनिटे	132	

249

320

८		विनोबा भावे अड्डर हायरस्कूल अड्डर जी.प. वाडडी	सकाळी ९ वाजता	९४२१२०७४२० 942058073	१२०	1) विटा बनविणे		26	2 groups
९	९	सरस्वती विद्या मंदिर जामसूत	सकाळी १० वाजता	९४२११३४५४७	७०	१) सचित्र भाषण:- सिंधू संस्कृतीतील कौशल्य आणि तंत्र २) Film:- History's GreatestMystery	१) ३० मिनिटे २) २० मिनिटे	64	6 groups
१०	१०	जी.प. उमयल पाटपन्हाळे	सकाळी २- दुपारी २- सजता १०:३०	९४२११३४५४७	७०	१) सचित्र भाषण:- सिंधू संस्कृतीतील कौशल्य आणि तंत्र २) Film:- History's GreatestMystery	१) ३० मिनिटे २) २० मिनिटे	71	3 groups
११	१२	वसंत जयराम भागवत विद्यामंदिर बोरगाव	दुपारी २.३० वाजता	२३५५२०४४८३	८०	१) सचित्र भाषण:- सिंधू संस्कृतीतील कौशल्य आणि तंत्र २) Film:- History's GreatestMystery	१) ३० मिनिटे २) २० मिनिटे	69	
१२	१३	जी.प. मराठी शाळा खरे-ढेरे महाविद्यालय, गुहागर BSL	सकाळी १०.०० वाजता	९४०३४६२२९९	४० २५ 38	१) सचित्र भाषण:- सिंधू संस्कृतीतील कौशल्य आणि तंत्र २) Film:- History's GreatestMystery	१) ३० मिनिटे २) २० मिनिटे	30 51	
१३	१४	डॉ. नातू प्रतिष्ठा इंग्लिश मिडीयम	सकाळी १० वाजता	७०५७३४००२५	४०	१) सचित्र भाषण:- सिंधू संस्कृतीतील कौशल्य आणि तंत्र २) Film:- History's GreatestMystery	१) ३० मिनिटे २) २० मिनिटे	38	
१४		माध्यमिक विद्यालय अंजनवेल	सकाळी १०.३० वाजता	९४२०७२८८७२	१२०	१) सचित्र भाषण:- सिंधू संस्कृतीतील कौशल्य आणि तंत्र २) Film:- History's GreatestMystery	१) ३० मिनिटे २) २० मिनिटे		
१५	१६	जिल्हा परिषद प्राथमिक शाळा अड्डर नं २	सकाळी १० वाजता	९४०४८८३०९५	७५ 71	१) सचित्र भाषण:- सिंधू संस्कृतीतील तंत्र आणि कौशल्य २) सिंधू संस्कृतीतील खेळ आणि खेळणी	१) ३० मिनिटे २) २० मिनिटे	71	3 groups
१६	१७	जिल्हा परिषद पूर्ण प्राथमिक मराठी शाळा तन्हाली	सकाळी १०.३० वाजता	९०९१९५१७५९	५०	१) सचित्र भाषण:- सिंधू संस्कृतीतील तंत्र आणि कौशल्य २) सिंधू संस्कृतीतील खेळ आणि खेळणी	१) ३० मिनिटे २) २० मिनिटे	44	

१८/३ जी.प. उदवी

69

~~17~~ 18 शाळा

159
4:30

Total = 918
190
1108

21
69
140
80
190

८		विनोबा भावे-अडूर-हायरस्कूल-अडूर जी.प. वाडई	सकाळी ९ वाजता	९४२१२०७४२०	१२०	१) विटा बनविणे		26	
९	१	खरवती विद्या मंदिर जामसूत	सकाळी १० वाजता	९४२११३४५४७	७० ५०	१) सचित्र भाषण:- सिंधू संस्कृतीतील कौशल्य आणि तंत्र २) Film:- History's GreatestMystery	१) ३० मिनिटे २) २० मिनिटे	64	2 groups
१०	१०	जी.प. उमटी पाटपन्हाळे	सकाळी १० वाजता	९४२११३४५४७	७०	१) सचित्र भाषण:- सिंधू संस्कृतीतील कौशल्य आणि तंत्र २) Film:- History's GreatestMystery	१) ३० मिनिटे २) २० मिनिटे	71	6 groups
११	१२	वसंत जयराम भागवत विद्यामंदिर बोरगाव	दुपारी २.३० वाजता	२३५५२०४४८३	८०	१) सचित्र भाषण:- सिंधू संस्कृतीतील कौशल्य आणि तंत्र २) Film:- History's GreatestMystery	१) ३० मिनिटे २) २० मिनिटे	69	3 groups
१२	१३	जी.प. मराठी शाळा खरे-ढेरे, महाविद्यालय, गुहागर	सकाळी १०.०० वाजता	९४०३४६२२९९	४० २५ ३८	१) सचित्र भाषण:- सिंधू संस्कृतीतील कौशल्य आणि तंत्र २) Film:- History's GreatestMystery	१) ३० मिनिटे २) २० मिनिटे	30 51	
१३	१४	डॉ. नातू प्रतिष्ठान इंग्लिश मिडीयम	सकाळी १० वाजता	७०५७३४००२५	४०	१) सचित्र भाषण:- सिंधू संस्कृतीतील कौशल्य आणि तंत्र २) Film:- History's GreatestMystery	१) ३० मिनिटे २) २० मिनिटे	38	
१४	१५	माध्यमिक विद्यालय अंजनवेल	सकाळी १०.३० वाजता	९४२०७२८८७२	१२०	१) सचित्र भाषण:- सिंधू संस्कृतीतील कौशल्य आणि तंत्र २) Film:- History's GreatestMystery	१) ३० मिनिटे २) २० मिनिटे		
१५	१६	जिल्हा परिषद प्राथमिक शाळा अडूर नं २	सकाळी १० वाजता	९४०४८८३०९५	७५ ७१	१) सचित्र भाषण:- सिंधू संस्कृतीतील तंत्र आणि कौशल्य २) सिंधू संस्कृतीतील खेळ आणि खेळणी	१) ३० मिनिटे २) २० मिनिटे	71	
१६	१७	जिल्हा परिषद पूर्ण प्राथमिक मराठी शाळा तन्हाली	सकाळी १०.३० वाजता	९०११९५१७५१	५०	१) सचित्र भाषण:- सिंधू संस्कृतीतील तंत्र आणि कौशल्य २) सिंधू संस्कृतीतील खेळ आणि खेळणी	१) ३० मिनिटे २) २० मिनिटे	44	

~~18 शाळा~~
18 शाळा

159
4:30

190
Total = 918
190
1108

21
69
140
50
190

18/3 जी.प. उदवी

69

Museum on wheels 24th -29th February 2016

<u>Museum on wheels 24th -29th February 2016</u>		
Publicity	1	Mr.Amit Mane Mr.Shekhar Sawant Mr. Suraj Bhatkar
		Distribution of information brochure to school
		Registration of School for visit
Arrangement Required	1	At entrance Gate:two persons.Teachers-Student Rajkiran Bole,Rajesh Patil/Shitaram ware. <i>R.Bole</i>
		I) To Register Name of School Teacher- Students II) Inform to office for slots of visit-I III)Divert to waiting room cafeteria- Copy should be maintained updated with Amit Mane and Shilpa Kamat
	2	Two person at cafeteria Mr. Suraj Bhatkar/Amol Zagade
		I) To make them sit in group till their turn come II) Once their turn come divert them to museum bus/Auditorium
	3	Two person near bus:
		I) For technical support II) Smooth passage of groups/people- Mrs. Sangharsha Mayekar, Mr. Himanshu Sawant
	4	Shripati Auditorium two persons: Mr. Sameer Kale Mr. Ganesh Dervankar <i>GD</i>
		I) Technical for audio video system II) For arranging them in group
	5	Workshop-
		I) Pottery II) Excanvation III) Bricks Makings
6	Distribution of feedback report from school and visitors collection of feedback forms	

Area one : Security entrance gate: Registration and allotment of slot as per schedule

Area two : Cafeteria: :Waiting area for preparing group of 20 children

Area three : Museum on wheel,Bus : Near Sripati Auditorium

Area four: Documentary Show : Sripati Auditorium

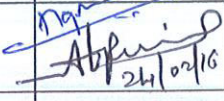
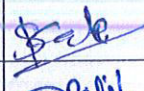
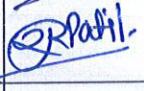





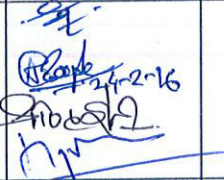


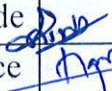

Area five : Workshop Place1: Seal Marking:Serverroom area:

Area six : Workshop Place2: Archaeological Simulation : Behind Sripati Auditorium

Area seven : Workshop Place3: Pottery demonstration :Side area below Banyans tree

Area eight : Workshop Place4: Mapachi Ghar: Side area bolow Bnayans tree

Amal
26/2/16

Meseum on wheel 24-29th February 2016 at VPM'sMPCOE Velneshwar			
February. 2016		Signature	Remark
1	Hostel rooms (4) - inform Mr. B.A. Patil /Mr. Hrishikesh Gokhale	 24/02/16	
	Afternoon - Arrivaql of campus staff, Allotment of rooms to staf		
2	Electricity supply - Mr. Ketan Oak Mr. Sameer Kale		
3	Cleaning Place / bus area- Mr. Rajesh Patil to inform maintanance staf		
4	Arrangment of pottery workshop, Mapachi Ghara - Mr. Chandrakant Salvi Mr. Vaibhav Kumbhar	 24/02/16	
5	Auditorium set up- Mr. Ketan Oak Mr. Sameer Kale Mr. Deepak Jadhav	 	
6	Archaeological simulating - Mr. Hrishikesh Gokhale		
7	Food arrangement - Cafeteria - Mr. Patankar Utility - Mr. Ganesh Dive		
8	Publicity of event - Mr. Amit Mane Mr. Amol Zagade Mr. Shekhar Sawant Mr. Hrishikesh Gokhale	 24/02/16	
9	Collection / Distributioon of feedback form - Mr. Suraj Bhatkar		
10	Lecture - Mr. Amit Mane / Dr. Shilpa Kamat		
11	Photography - Vaibhav Shinde / Kshitij Shevde		
12	Security - Hrishikesh Gokhale VPM Site office		

अ.क्र.	दिनांक	शाळा/महाविद्यालयाचे नाव	एकूण मुले		शिक्षक
१	२५/०२/२०१६	श्रीमती आर.पी.पालशेतकर विद्यालय, पालशेत	१९१	२४९	३
२		ता. गुहागर, जि. रत्नागिरी.	५८		३
३	२६/०२/२०१६	न्यू इंग्लिश स्कूल तळवली	४७	३२०	३
४		पूर्ण प्राथमिक शाळा पीपर नं १	४०		२
५		श्री देव गोपाळकृष्ण विद्यामंदिर गुहागर	२५		३
६		जिल्हा परिषद प्राथमिक शाळा अडूर नं १	७६		४
७		न्यू इंग्लिश स्कूल वेळणेश्वर	१३२		३
८	२७/०२/२०१६	जिल्हा परिषद प्राथमिक शाळा वाडदई	२६	१७९	२
९		सरस्वती विद्यामंदिर जामसूत	६४		३
१०		जिल्हा परिषद मराठी शाळा उमराठ	२०		२
११		वसंत जयराम भागवत विद्यामंदिर बोरगाव	६९		३
१२	२८/०२/२०१६	जिल्हा परिषद मराठी शाळा वेळणेश्वर	३०	१९०	४
१३		खरे-ढेरे महाविद्यालय, गुहागर	५१		२
१४		पाटपन्हाळे महाविद्यालय	७१		३
१५		डॉ. नातू प्रतिष्ठान इंग्लिश मिडीयम मार्गताम्हाने	३८		३
१६	२९/०२/२०१६	जिल्हा परिषद प्राथमिक शाळा अडूर नं २	७१	१८४	३
१७		जिल्हा परिषद पूर्ण प्राथमिक मराठी शाळा तन्हाली	४४		३
१८		जिल्हा परिषद प्राथमिक शाळा हेदवी नंबर ३	६९		४

एकूण

११२२

५३

Sr No	Name	Total
	Delegates	7
1	Mr. Navnit Thakur - Sarpancha Vlaneshwar	
2	Mr. Shekhar Sir Principal Palshet Highschool	
3	Mr. Manoj Jogalekar - Supervisor Palshet Highschool	
4	Mrs. Netra Thakur - Jilha parshad Sadasya	
5	Mrs. Sneha Varande - Nagaradhyaksha Guhagar Nagarpanchayt	
6	Mrs. Khare	
7	Mrs. Bendal	
	MPCOE Students	202
	Faculty	20
	Staff	30
	Local People	30
	Teachers	53
	Total	342

All Total	1464
------------------	-------------

अ.क्र.	दिनांक	शाळा/महाविद्यालयाचे नाव	एकूण मुले	शिशू	
१	२५/०२/२०१६	① श्रीमती आर.पी.पालशेतकर विद्यालय, पालशेत ता. गुहागर, जि. रत्नागिरी.	१९१	२४९	३
२		② जिल्हा परिषद केंद्रशाळा शीर नं. १	५८		३
३	२६/०२/२०१६	③ न्यू इंग्लिश स्कूल तळवली	४७	३२०	३
४		④ पूर्ण प्राथमिक शाळा पीपर नं १	४०		२
५		⑤ श्री देव गोपाळकृष्ण विद्यामंदिर, गुहागर	२५		३
६		⑥ जिल्हा परिषद प्राथमिक शाळा, अडूर नं १	७६		४
७		⑦ न्यू इंग्लिश स्कूल, वेळणेश्वर	१३२		३
८	२७/०२/२०१६	जिल्हा परिषद प्राथमिक शाळा, वाडदई	२६	१७९	२
९		सरस्वती विद्यामंदिर, जामसूत	६४		३
१०		जिल्हा परिषद मराठी शाळा, उमराठ	२०		२
११		वसंत जयराम भागवत विद्यामंदिर बोरगाव	६९		३
१२	२८/०२/२०१६	जिल्हा परिषद मराठी शाळा वेळणेश्वर	३०	१९०	३+१
१३		खरे-ढेरे महाविद्यालय, गुहागर	५१		२
१४		पाटपन्हाळे महाविद्यालय	७१		३
१५		डॉ. नातू प्रतिष्ठान इंग्लिश मिडीयम मार्गताम्हाने	३८		३
१६	२९/०२/२०१६	जिल्हा परिषद प्राथमिक शाळा अडूर नं २	७१	१८४	३
१७		जिल्हा परिषद पूर्ण प्राथमिक मराठी शाळा तन्हाली	४४		३
१८		जिल्हा परिषद प्राथमिक शाळा हेदवी नंबर ३	६९		४
एकूण			११२२		५६

MPCOE students

Faculty

Staff

Local people/ family

102 + 100

20

30

30

1460

दिनांक	कार्यक्रम/ उपक्रम	कार्यक्रमाची वेळ सकाळ आणि दुपार	
२५/०२/२०१६	उद्घाटन समारंभ .स. १०.०० ते स १०.३० महाविद्यालयातील विध्यार्थांच्या भेटीसाठी बस उघडण्यात येईल	पहिला दिवस वार गुरुवार.स. १०.०० ते संध्याकाळी ५.०० वाजेपर्यंत	
	लघुपट	लघुपट प्रक्षेपणाची वेळ स. १०.३० ते स.११.३० स. ११.३० ते दु.१२.३०	लघुपट प्रक्षेपणाची वेळ दु.२.०० ते दु.३.०० दु.३.०० ते दु.४.०० दु.४.०० ते दु.५.००
	शिकका बनविणे	स.११.०० ते दु.१.००	दु.३.०० ते संध्याकाळी ५.००
	विटांची मांडणी	स.११.०० ते स.११.३० स.११.३० ते दु.१२.००	दु.२.०० ते दु.२.३० दु.२.३० ते दु.३.००
	पहिल्या दिवस समाप्त	संध्याकाळी ५.३०	
	महाविद्यालया मधील विध्यार्थांच्या भेटीसाठी व सर्वसामान्यांसाठी बस उघडण्यात येईल	दुसरा दिवस वार शुक्रवार.स. १०.०० ते संध्याकाळी ५.०० वाजेपर्यंत	
२६/०२/२०१६	लघुपट	लघुपट प्रक्षेपणाची वेळ स. १०.३० ते स.११.३० स. ११.३० ते दु.१२.३०	लघुपट प्रक्षेपणाची वेळ दु.२.०० ते दु.३.०० दु.३.०० ते दु.४.०० दु.४.०० ते दु.५.००
	शिकका बनविणे	स.११.०० ते दु.१.००	दु.३.०० ते संध्याकाळी ५.००
	उत्खनन	स. १०.०० ते दु. १.००	दु.२.०० ते संध्याकाळी ५.००
	दुसरा दिवस समाप्त	संध्याकाळी ५.३०	
	महाविद्यालया मधील विध्यार्थांच्या भेटीसाठी व सर्वसामान्यांसाठी बस	तिसरा दिवस वार शनीवार .स. १०.०० ते संध्याकाळी ५.०० वाजेपर्यंत	
	लघुपट	लघुपट प्रक्षेपणाची वेळ स. १०.३० ते स.११.३० स. ११.३० ते दु.१२.३०	लघुपट प्रक्षेपणाची वेळ दु.२.०० ते दु.३.०० दु.३.०० ते दु.४.०० दु.४.०० ते दु.५.००
२७/०२/२०१६	शिकका बनविणे	स.११.०० ते दु.१.००	दु.३.०० ते संध्याकाळी ५.००
	मातीची भांडी कार्यशाळा		
	तिसरा दिवस समाप्त	संध्याकाळी ५.३०	
	महाविद्यालया मधील विध्यार्थांच्या भेटीसाठी व सर्वसामान्यांसाठी बस	चौथा दिवस वार रवीवार.स. १०.०० ते संध्याकाळी ५.०० वाजेपर्यंत	
	लघुपट	लघुपट प्रक्षेपणाची वेळ स. १०.३० ते स.११.३० स. ११.३० ते दु.१२.३०	लघुपट प्रक्षेपणाची वेळ दु.२.०० ते दु.३.०० दु.३.०० ते दु.४.०० दु.४.०० ते दु.५.००
	शिकका बनविणे	स.११.०० ते दु.१.००	दु.३.०० ते संध्याकाळी ५.००
२८/०२/२०१६	मापाची घरे कार्यशाळा	स. ११.०० ते दु.१.००	दु. ३.०० ते संध्याकाळी ५.००
	चौथा दिवस समाप्त	संध्याकाळी ५.३०	
	महाविद्यालया मधील विध्यार्थांच्या भेटीसाठी व सर्वसामान्यांसाठी बस उघडण्यात येईल	पाचवा दिवस वार सोमवारवार.स. १०.०० ते संध्याकाळी ५.०० वाजेपर्यंत	
	वस्तु संग्रहालयाच्या कर्मचाऱ्यांची जेवणाची वेळ	दु.१.०० ते २.०० वाजेपर्यंत	
	पाचवा दिवस समाप्त आणि गृहांगर भेटीची समाप्ती	दुपारी ३.३० वाजता	

दिनांक	कार्यक्रम/ उपक्रम	कार्यक्रमाची वेळ सकाळ आणि दुपार	
२५/०२/२०१६	उद्घाटन समारंभ .स. १०.०० ते स १०.३० महाविद्यालयातील विध्यार्थांच्या भेटीसाठी बस उघडण्यात येईल	पहिला दिवस वार गुरुवार.स. १०.०० ते संध्याकाळी ५.०० वाजेपर्यंत	
	लघुपट	लघुपट प्रक्षेपणाची वेळ स. १०.३० ते स.११.३० स. ११.३० ते दु.१२.३०	लघुपट प्रक्षेपणाची वेळ दु.२.०० ते दु.३.०० दु.३.०० ते दु.४.०० दु.४.०० ते दु.५.००
	शिकका बनविणे	स.११.०० ते दु.१.००	दु.३.०० ते संध्याकाळी ५.००
	विटांची मांडणी	स.११.०० ते स.११.३० स.११.३० ते दु.१२.००	दु.२.०० ते दु.२.३० दु.२.३० ते दु.३.००
	पहिल्या दिवस समाप्त	संध्याकाळी ५.३०	
२६/०२/२०१६	महाविद्यालया मधील विध्यार्थांच्या भेटीसाठी व सर्वसामान्यांसाठी बस उघडण्यात येईल	दुसरा दिवस वार शुक्रवार.स. १०.०० ते संध्याकाळी ५.०० वाजेपर्यंत	
	लघुपट	लघुपट प्रक्षेपणाची वेळ स. १०.३० ते स.११.३० स. ११.३० ते दु.१२.३०	लघुपट प्रक्षेपणाची वेळ दु.२.०० ते दु.३.०० दु.३.०० ते दु.४.०० दु.४.०० ते दु.५.००
	शिकका बनविणे	स.११.०० ते दु.१.००	दु.३.०० ते संध्याकाळी ५.००
	उत्खनन	स. १०.०० ते दु. १.००	दु.२.०० ते संध्याकाळी ५.००
	दुसरा दिवस समाप्त	संध्याकाळी ५.३०	
२७/०२/२०१६	महाविद्यालया मधील विध्यार्थांच्या भेटीसाठी व सर्वसामान्यांसाठी बस	तिसरा दिवस वार शनीवार .स. १०.०० ते संध्याकाळी ५.०० वाजेपर्यंत	
	लघुपट	लघुपट प्रक्षेपणाची वेळ स. १०.३० ते स.११.३० स. ११.३० ते दु.१२.३०	लघुपट प्रक्षेपणाची वेळ दु.२.०० ते दु.३.०० दु.३.०० ते दु.४.०० दु.४.०० ते दु.५.००
	शिकका बनविणे	स.११.०० ते दु.१.००	दु.३.०० ते संध्याकाळी ५.००
	मातीची भांडी कार्यशाळा		
	तिसरा दिवस समाप्त	संध्याकाळी ५.३०	
२८/०२/२०१६	महाविद्यालया मधील विध्यार्थांच्या भेटीसाठी व सर्वसामान्यांसाठी बस	चौथा दिवस वार रवीवार.स. १०.०० ते संध्याकाळी ५.०० वाजेपर्यंत	
	लघुपट	लघुपट प्रक्षेपणाची वेळ स. १०.३० ते स.११.३० स. ११.३० ते दु.१२.३०	लघुपट प्रक्षेपणाची वेळ दु.२.०० ते दु.३.०० दु.३.०० ते दु.४.०० दु.४.०० ते दु.५.००
	शिकका बनविणे	स.११.०० ते दु.१.००	दु.३.०० ते संध्याकाळी ५.००
	मापाची घरे कार्यशाळा	स. ११.०० ते दु.१.००	दु. ३.०० ते संध्याकाळी. ५.००
	चौथा दिवस समाप्त	संध्याकाळी ५.३०	
२९/०२/२०१६	महाविद्यालया मधील विध्यार्थांच्या भेटीसाठी व सर्वसामान्यांसाठी बस उघडण्यात येईल	पाचवा दिवस वार सोमवारवार.स. १०.०० ते संध्याकाळी ५.०० वाजेपर्यंत	
	वस्तु संग्रहालयाच्या कर्मचाऱ्यांची जेवणाची वेळ	दु.१.०० ते २.०० वाजेपर्यंत	
	पाचवा दिवस समाप्त आणि गृहांगर भेटीची समाप्ती	दुपारी ३.३० वाजता	



शाळा/महाविद्यालय/ संस्थेचे नाव : दु.ह. वैद्य माध्य. विद्यालय व
पत्ता : भा. सु. पाटील ज्युनि. कॉलेज,
अंजनवेल,
ता. गुहागर जि. रत्नागिरी.

दूरध्वनी क्र. 9271698870. ई मेल: _____

भेट देण्यासाठीच्या सोईस्कर तारखा : (विनोद तुकाराम शिंदे)
ह्या.

(पर्याय १) 28/02/2016.

(पर्याय 2) _____

(पर्याय 3) _____

किती मुले भेट देतील? (अंदाजे) : 107 विद्यार्थी

तुम्हांला आमच्याकडून शैक्षणिक उपक्रम राबविले जाणे आवडेल का? हो नाही

हो असेल तर खालीलपैकी कार्यक्रम निवडा *

सचित्र भाषण : सिंधू संस्कृतितील कौशल्य आणि तंत्र (अवधी: ३० मि.)

कार्यशाळा : सिंधू संस्कृती शिकणे आणि लिपी (अवधी: 2.५ तास)

कार्यशाळा : सिंधू संस्कृती खेळ आणि खेळणी (अवधी: 2.५ तास)

कार्यशाळा : स्थापत्यशास्त्र प्रतिकृती (Simulation) (अवधी: ४ तास)

Activity Demo : Bronze Casting (अवधी: ३० मि.)

Activity Demo : विटा बनविणे Brick making (अवधी: ३० मि.)

Activity Demo : Indus Pottery सिंधू संस्कृतितील भांडी (अवधी: ३० मि.)

Film : History's Greatest Mystery (अवधी: २० मि.)

मी सगळ्या सूचना वाचल्या असून म्युझिअम ऑन व्हील्सचे सगळे नियम व अटी मला मान्य आहेत.


Signature of School Principal
दु.ह. वैद्य माध्य. विद्यालय व भा. सु. पाटील
ज्युनि. कॉलेज अंजनवेल
ता. गुहागर, जि. रत्नागिरी

(With School Seal)

To
Baker

शाळा/महाविद्यालय/ संस्थेचे नाव : श्री देव गोपाळकृष्ण माध्य. विद्यामंदिर,

पत्ता : मु.पो. ता. गुहागर, जि. रत्नागिरी

दूरध्वनी क्र. 02359-240232 ई मेल: _____

भेट देण्यासाठीच्या सोईस्कर तारखा :

(पर्याय १) 26 फेब्रुवारी 2016 वेळ - सकाळी 11.30 am.

(पर्याय 2) _____

(पर्याय ३) _____

किती मुले भेट देतील? (अंदाजे) : 40

तुम्हांला आमच्याकडून शैक्षणिक उपक्रम राबविले जाणे आवडेल का? हो नाही

हो असेल तर खालीलपैकी कार्यक्रम निवडा *

- सचित्र भाषण : सिंधू संस्कृतितील कौशल्य आणि तंत्र (अवधी: ३० मि.)
- कार्यशाळा : सिंधू संस्कृती शिकणे आणि लिपी (अवधी: 2.५ तास)
- कार्यशाळा : सिंधू संस्कृती खेळ आणि खेळणी (अवधी: 2.५ तास)
- कार्यशाळा : स्थापत्यशास्त्र प्रतिकृती (Simulation) (अवधी: ४ तास)
- Activity Demo : Bronze Casting (अवधी: ३० मि.)
- Activity Demo : विटा बनविणे Brick making (अवधी: ३० मि.)
- Activity Demo : Indus Pottery सिंधू संस्कृतितील भांडी (अवधी: ३० मि.)
- Film : History's Greatest Mystery (अवधी: २० मि.)

मी सगळ्या सूचना वाचल्या असून म्युझिअम ऑन व्हील्सचे सगळे नियम व अटी मला मान्य आहेत.

Signature of School Principal

HEAD MASTER

S.D.G.K.M.V.M.S.S. Patil Science
Shri M.J.Bhosale Commerce & Arts
Jr College Guhagar, Dist. Ratnagiri
(With School Seal)

When School children arrives they will give list of students at security and get confirmed their registration. Then they will receive their time slot. As per that time table they will move to respective section or wait in cafeteria till their time come.

Move to respective area

Route one: Bus- Documentary-Workshop1.-Workshop 2

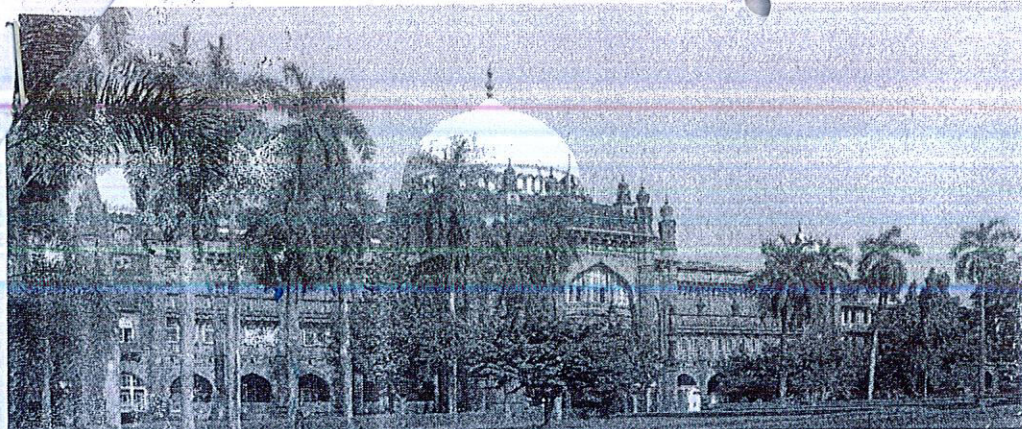
Route two: Documentary-Bus- Workshop1

Route three: Documentary- Bus (if workshop is not required)

Route Four: Documentary- Workshop2- Bus

Route Five: Wating-

Workshop Seal making	कार्यशाळा मुद्रा बनवणे [दिरोज]
Workshop Documentary Sripati Auditorium	लेखपत्र श्रीपती संग्रहालय
Workshop Archaeological Simulation 26/02/2010	कार्यशाळा इतिहास प्रतियोगी मार्च 26/02/10
Workshop Pottery 27/02/2010	कार्यशाळा वास्तव्य - उमर भों/दो
Workshop Bricks making Mapachi Cher	कार्यशाळा वास्तव्य हाथे घर



Chhatrapati Shivaji Maharaj Vastu Sangrahalaya, formerly known as the Prince of Wales Museum of Western India, is one of the premier art and history museums in India. Designed by George Wittet, a British architect in 1909, the Museum building is a fine example of the Indo-Saracenic style of architecture. Today this building is listed as a Grade I Heritage Building.

Situated on the southern tip of Bombay on a land called the Crescent Site, the Museum was founded to commemorate the visit of the Prince of Wales (later King George V) and thus named after him. For a long time people had also felt the need for a good museum in the city and finally the museum was established by the public contribution aided by the then Government of the Bombay Presidency.

The Museum houses a multicultural collection of over 60,000 artifacts which comprises of various forms of art from India, Far-East, Nepal, Tibet and Europe. It has an important archaeological collection and a natural history section, which are major attractions for children.

This collection, housed within 13 galleries may be divided into the following sections –

- Sculptures
- Miniature paintings
- Pre- and Proto History
- Indian coins
- Decorative Art
- European Paintings
- Arms and Armour
- Textiles
- Modern and Contemporary Art
- Natural History

The Museum makes for a wonderful day out with world class objects that tell the story of our rich cultural heritage along with exciting and engaging educational programs and activities that can be enjoyed by the young and the old alike.

MUSEUM ON WHEELS

Feedback Form

Our endeavour is to provide you the very best of experiences and your feedback will help us improve. Please spare a few minutes to complete this feedback form.

Thank you.

• **A bit about yourself –**

Name: Dr Mrs. Krutika Sandeep Sohani

School/college/institution: Dr. TNSP English medium marg jamhane.

Your relation to the institution: Headmistress.

Tel Nos: 9403144492.

Email: _____

• **Please rate the following on a scale of 1 to 5 (5 being the highest):**

THE BUS					THE EXHIBITION						
1. The concept	1	2	3	4	5	1. The concept	1	2	3	4	5
2. The layout	1	2	3	4	5	2. The display	1	2	3	4	5
3. Easily accessible	1	2	3	4	5	3. Interesting/ useful	1	2	3	4	5
4. Use of technology	1	2	3	4	5	4. Interactive/ Engaging	1	2	3	4	5

• **THE EDUCATIONAL ACTIVITIES**

What activities did you participate in? How would rate them?

<input type="checkbox"/> 1. Guided tour	1	2	3	4	5
<input type="checkbox"/> 2. Documentary film	1	2	3	4	5
<input type="checkbox"/> 3. Seal making activity	1	2	3	4	5
<input type="checkbox"/> 4. Pottery demonstration cum activity	1	2	3	4	5
<input type="checkbox"/> 5. Clay modelling activity	1	2	3	4	5
<input type="checkbox"/> 6. Archaeological simulation workshop	1	2	3	4	5

• **THE STAFF**

Our staff's conduct / competence

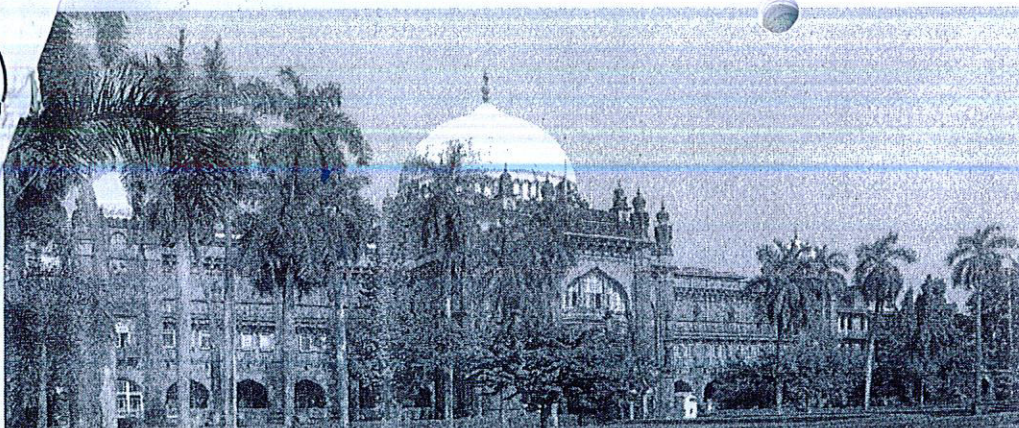
1. Helpful/ Cooperative	1	2	3	4	5
2. Understanding of the subject of the exhibition	1	2	3	4	5
3. Ability to communicate with the audience	1	2	3	4	5
4. Friendly/ Polite	1	2	3	4	5

• How would you rate your Museum on Wheels experience? 1 2 3 4 5

• How likely are you to recommend visiting the MoW to a friend? 1 2 3 4 5

• How likely are you to visit the CSMVS museum after seeing the MoW? 1 2 3 4 5

• **Suggestions/Comments-** It is good for students.



Chhatrapati Shivaji Maharaj Vastu Sangrahalaya, formerly known as the Prince of Wales Museum of Western India, is one of the premier art and history museums in India. Designed by George Wittet, a British architect in 1909, the Museum building is a fine example of the Indo-Saracenic style of architecture. Today this building is listed as a Grade I Heritage Building.

Situated on the southern tip of Bombay on a land called the Crescent Site, the Museum was founded to commemorate the visit of the Prince of Wales (later King George V) and thus named after him. For a long time people had also felt the need for a good museum in the city and finally the museum was established by the public contribution aided by the then Government of the Bombay Presidency.

The Museum houses a multicultural collection of over 60,000 artifacts which comprises of various forms of art from India, Far-East, Nepal, Tibet and Europe. It has an important archaeological collection and a natural history section, which are major attractions for children.

This collection, housed within 13 galleries may be divided into the following sections –

- Sculptures
- Miniature paintings
- Pre- and Proto History
- Indian coins
- Decorative Art
- European Paintings
- Arms and Armour
- Textiles
- Modern and Contemporary Art
- Natural History

The Museum makes for a wonderful day out with world class objects that tell the story of our rich cultural heritage along with exciting and engaging educational programs and activities that can be enjoyed by the young and the old alike.

MUSEUM ON WHEELS

Feedback Form

Our endeavour is to provide you the very best of experiences and your feedback will help us improve. Please spare a few minutes to complete this feedback form.

Thank you.

• **A bit about yourself –**

Name: Mr. Kodase Nitin Ganpat

School/college/institution: MPW English School Velmeshwar

Your relation to the institution: Assistant teacher

Tel Nos: _____

Email: _____

• **Please rate the following on a scale of 1 to 5 (5 being the highest):**

THE BUS					THE EXHIBITION						
1. The concept	1	2	3	4	5	1. The concept	1	2	3	4	5
2. The layout	1	2	3	4	5	2. The display	1	2	3	4	5
3. Easily accessible	1	2	3	4	5	3. Interesting/ useful	1	2	3	4	5
4. Use of technology	1	2	3	4	5	4. Interactive/ Engaging	1	2	3	4	5

• **THE EDUCATIONAL ACTIVITIES**

What activities did you participate in? How would rate them?	
<input type="checkbox"/> 1. Guided tour	1 2 3 4 5
<input type="checkbox"/> 2. Documentary film	1 2 3 4 5
<input type="checkbox"/> 3. Seal making activity	1 2 3 4 5
<input type="checkbox"/> 4. Pottery demonstration cum activity	1 2 3 4 5
<input type="checkbox"/> 5. Clay modelling activity	1 2 3 4 5
<input type="checkbox"/> 6. Archaeological simulation workshop	1 2 3 4 5

• **THE STAFF**

Our staff's conduct / competence	
1. Helpful/ Cooperative	1 2 3 4 5
2. Understanding of the subject of the exhibition	1 2 3 4 5
3. Ability to communicate with the audience	1 2 3 4 5
4. Friendly/ Polite	1 2 3 4 5

• How would you rate your Museum on Wheels experience? 1 2 3 4 5

• How likely are you to recommend visiting the MoW to a friend 1 2 3 4 5

• How likely are you to visit the CSMVS museum after seeing the Mow 1 2 3 4 5

• **Suggestions/Comments-** _____

फिरते म्युझियम अभिप्राय पत्रक

या फिरत्या वस्तुसंग्रहालयाचा आपल्याला जास्तीत जास्त लाभ व्हावा हा आमचा प्रयत्न आहे. आपल्या अभिप्राय आमच्या प्रयत्नात फार मौल्यवान ठरेल. कृपया आपला थोडा वेळ काढून आपला अभिप्राय द्यावा. धन्यवाद.

● आपल्याबद्दल थोडेसे

नाव: श. राजेंद्र शंकर महादेव
शालेचे/महाविद्यालयाचे/संस्थे नाव: सरस्वती विद्यापीठ सांगली
संस्थेशी आपले नाते: शिष्य
टेलिफोन: 8275505088
ई-मेल: Anandrao Patil@rediffmail.com

● १ ते ५ (५ उच्चांक असून) या मोजपट्टीवर खालील वसमधल्या सोयी, प्रदर्शन व शैक्षणिक कार्यक्रमांचे मूल्यमापन करा.

वस	प्रदर्शन
१. संकल्पना	१ २ ३ ४ ५
२. वसची मांडणी	१ २ ३ ४ ५
३. सुलभ	१ २ ३ ४ ५
४. तंत्राचा वापर	१ २ ३ ४ ५
१. संकल्पना	१ २ ३ ४ ५
२. प्रदर्शनाची मांडणी	१ २ ३ ४ ५
३. मनोरंजक/ उपयुक्त	१ २ ३ ४ ५
४. लक्षवेधक	१ २ ३ ४ ५

● शैक्षणिक कार्यक्रम

यापैकी कोणत्या कार्यक्रमात आपण सहभागी झालात व आपण त्याचे मूल्यमापन कसे कराल?

<input type="checkbox"/> १. प्रदर्शनाची गाईडेड टूर	1 2 3 4 5
<input type="checkbox"/> २. हडाप्पा संस्कृतीवरील माहितीपट	1 2 3 4 5
<input type="checkbox"/> ३. सील बनविणे	1 2 3 4 5
<input type="checkbox"/> ४. मातीकाम (माती भांडी)	1 2 3 4 5
<input type="checkbox"/> ५. मापाची घरे	1 2 3 4 5
<input type="checkbox"/> ६. उत्खनन कार्यशाळा	1 2 3 4 5

फिरत्या वस्तुसंग्रहालयाचे कर्मचारी व भवतनीस

१. सहकार्यांस तत्पर	1 2 3 4 5
२. विषयाचे पुरेसे ज्ञान	1 2 3 4 5
३. दर्शकांशी संवाद साधण्याचे कौशल्य	1 2 3 4 5
४. अदबशीर	1 2 3 4 5

● फिरत्या वस्तुसंग्रहालयाचा आपल्या एकंदर अनुभवाचे मूल्यमापन आपण कसे कराल?

2 3 4 5

● आपण इतरांना फिरत्या वस्तुसंग्रहालयाला भेट देण्याचा सल्ला द्याल का?

होय/नाही/कदाचित नाही

● फिरते वस्तुसंग्रहालय पाहिल्यावर आपण पुढच्या छत्रपति शिवाजी महाराज वस्तु संग्रहालयाला भेट द्याल का?

होय/नाही/कदाचित नाही

● आपल्या सूचना:

आपल्या एखाद्या संकल्पनेवरून
एखाद्या विषयावरून घेतले जाईल.



छत्रपती शिवाजी महाराज वस्तु संग्रहालय, पूर्वीचे प्रिन्स ऑफ वेल्स म्युझियम ऑफ वेस्टर्न इंडिया, ही देशातील एक महत्त्वपूर्ण सांस्कृतिक संस्था आहे. १९०९ साली स्थापना झालेले वस्तुसंग्रहालय (ऑक्ट ऑफ लेजिसलेशन) नुसार विनाफायदा तत्त्वावरील स्वायत्त संस्था आहे.

१९०९ साली जॉर्ज विटेट या ब्रिटिश वास्तुशास्त्रज्ञाने या वस्तु संग्रहालयाच्या इमारतीची इंडो-सारासेनिक शैलीत रचना केली. हे वस्तुसंग्रहालय मुंबईतील गेट वे ऑफ इंडिया जवळ क्रिसेंट साईट म्हणून ओळखल्या जाणाऱ्या अर्ध वर्तुळाकार जमिनीच्या तुकड्यावर वसलेले आहे. इंग्लंडच्या प्रिन्स ऑफ वेल्स (पंचम जॉर्ज बादशाह) यांच्या पहिल्या भारतभेटीच्या निमित्ताने या वस्तु संग्रहालयाची स्थापना केली गेली होती. त्याआधी बराच काळ लोकांना शहरात भारतीय संस्कृतीचे दर्शन घडवणाऱ्या वस्तु संग्रहालयाची उणीव भासत होती. अखेर तत्कालीन बॉम्बे प्रेसिडेन्सी सरकारच्या सहयोगाने व जनतेच्या सहकार्याने या वस्तु संग्रहालयाची स्थापना झाली.

वस्तु संग्रहालयात विविध संस्कृती दर्शवणारा ६०,००० कलावस्तूंचा संग्रह आहे. यात भारत, अतिपूर्व, नेपाळ, तिबेट व युरोप यासारख्या देशांच्या कला दर्शवणाऱ्या कलावस्तूंचा समावेश आहे. यात पुरातत्त्व व प्राकृतिक इतिहासाच्या संग्रहाचा देखील समावेश आहे.

हा संग्रह मुख्यात: खालील विभागात वितरित आहे -

- शिल्पकला
- लघुचित्र
- पूर्व-व प्रागैतिक इतिहास
- भारतीय नाणी
- शोभिवंत कलावस्तु
- यूरोपियन तैलचित्र
- शस्त्र
- भारतीय वस्त्र व पोशाख
- आधुनिक कला
- प्रकृतीविज्ञान

अनेक शैक्षणिक कार्यक्रम व मजेदार उपक्रमातून आपल्या संग्रहातील कलावस्तूंच्या गोष्टी सांगणारे हे वस्तु संग्रहालय छोट्या व प्रौढ लोकांसाठी एक मनोरंजक भेटीचे स्थळ आहे.

फिरते म्युझियम अभिप्राय पत्रक

या फिरत्या वस्तुसंग्रहालयाचा आपल्याला जास्तीत जास्त लाभ व्हावा हा आमचा प्रयत्न आहे. आपल्या अभिप्राय आमच्या प्रयत्नात फार मौल्यवान ठरेल. कृपया आपला थोडा वेळ काढून आपला अभिप्राय द्यावा. धन्यवाद.

• आपल्याकडून थोडेसे

नाव: श्री. श्री. सुरेश शिंदे

शालेचे/महाविद्यालयाचे/संस्थे नाव: वस्तुसंग्रहालय, शिवाजी महाराज वस्तु संग्रहालय, मुंबई

संस्थेशी आपले नाते: सहायक शिक्षक

टेलिफोन: ११०३५०४६२६

ई-मेल: _____

• १ ते ५ (५ उच्चांक असून) या मोजपट्टीवर खालील बसमधल्या सोयी, प्रदर्शन व शैक्षणिक कार्यक्रमांचे मूल्यमापन करा.

वस्त	१	२	३	४	५
१. संकल्पना	१	२	३	४	५
२. बसची मांडणी	१	२	३	४	५
३. सुलभ	१	२	३	४	५
४. तंत्राचा वापर	१	२	३	४	५

• शैक्षणिक कार्यक्रम

यापैकी कोणत्या कार्यक्रमात आपण सहभागी झालात व आपण त्याचे मूल्यमापन कसे कराल?	१	२	३	४	५
<input type="checkbox"/> १. प्रदर्शनाची गाईडेड टूर	1	2	3	4	5
<input type="checkbox"/> २. हडाप्पा संस्कृतीवरील माहितीपट	1	2	3	4	5
<input type="checkbox"/> ३. सील बनविणे	1	2	3	4	5
<input type="checkbox"/> ४. मातीकाम (माती भांडी)	1	2	3	4	5
<input type="checkbox"/> ५. मापाची घरे	1	2	3	4	5
<input type="checkbox"/> ६. उत्खनन कार्यशाळा	1	2	3	4	5

फिरत्या वस्तुसंग्रहालयाचे कर्मचारी व मदतनीस	१	२	३	४	५
१. सहकार्यास तत्पर	1	2	3	4	5
२. विषयाचे पुरेसे ज्ञान	1	2	3	4	5
३. दर्शकांशी संवाद साधण्याचे कौशल्य	1	2	3	4	5
४. अदवशीर	1	2	3	4	5

• फिरत्या वस्तुसंग्रहालयाचा आपल्या एकंदर अनुभवाचे मूल्यमापन आपण कसे कराल? 1 2 3 4 5

• आपण इतरांना फिरत्या वस्तुसंग्रहालयाला भेट देण्याचा सल्ला द्याल का? होय/नाही कदाचित नाही

• फिरते वस्तुसंग्रहालय पाहिल्यानंतर आपण मुंबईच्या छत्रपति शिवाजी महाराज वस्तु संग्रहालयाला भेट द्याल का? होय/नाही कदाचित नाही

• आपल्या सूचना: _____



छत्रपती शिवाजी महाराज वस्तु संग्रहालय, पूर्वीचे प्रिन्स ऑफ वेल्स म्युझियम ऑफ वेस्टर्न इंडिया, ही देशातील एक महत्त्वपूर्ण सांस्कृतिक संस्था आहे. १९०९ साली स्थापना झालेले वस्तुसंग्रहालय (अॅक्ट ऑफ लेजिस्लेशन) नुसार विनाफायदा तत्वावरील स्वायत्त संस्था आहे.

१९०९ साली जॉर्ज विटेट या ब्रिटिश वास्तुशास्त्रज्ञाने या वस्तु संग्रहालयाच्या इमारतीची इंडो-सारासेनिक शैलीत रचना केली. हे वस्तुसंग्रहालय मुंबईतील गेट वे ऑफ इंडिया जवळ क्रिसेंट साईट म्हणून ओळखल्या जाणाऱ्या अर्ध वर्तुळाकार जमिनीच्या तुकड्यावर वसलेले आहे. इंग्लंडच्या प्रिन्स ऑफ वेल्स (पंचम जॉर्ज बादशाह) यांच्या पहिल्या भारतभेटीच्या निमित्ताने या वस्तु संग्रहालयाची स्थापना केली गेली होती. त्याआधी बराच काळ लोकांना शहरात भारतीय संस्कृतीचे दर्शन घडवणाऱ्या वस्तु संग्रहालयाची उणीव भासत होती. अखेर तत्कालीन बॉम्बे प्रेसिडेन्सी सरकारच्या सहयोगाने व जनतेच्या सहकार्याने या वस्तु संग्रहालयाची स्थापना झाली.

वस्तु संग्रहालयात विविध संस्कृती दर्शवणारा ६०,००० कलावस्तूंचा संग्रह आहे. यात भारत, अतिपूर्व, नेपाळ, तिबेट व युरोप यासारख्या देशांच्या कला दर्शवणाऱ्या कलावस्तूंचा समावेश आहे. यात पुरातत्त्व व प्राकृतिक इतिहासाच्या संग्रहाचा देखील समावेश आहे.

हा संग्रह मुख्यात: खालील विभागात वितरित आहे -

- शिल्पकला
- लघुचित्र
- पूर्व- व प्रागैतिक इतिहास
- भारतीय नाणी
- शोभिवंत कलावस्तू
- युरोपियन तैलचित्र
- शस्त्र
- भारतीय वस्त्र व पोशाख
- आधुनिक कला
- प्रकृतीविज्ञान

अनेक शैक्षणिक कार्यक्रम व मजेदार उपक्रमातून आपल्या संग्रहातील कलावस्तूंच्या गोष्टी सांगणारे हे वस्तु संग्रहालय छोट्या व प्रौढ लोकांसाठी एक मनोरंजक भेटीचे स्थळ आहे.



MUSEUM ON WHEELS

Chhatrapati Shivaji Maharaj Vastu Sangrahalaya, Mumbai presents

मुंबई
महाराष्ट्र शासन

Mumbai's first ever
MUSEUM ON WHEELS
at your doorstep!

मुंबईतील पहिले
फिरते वस्तुसंग्रहालय
आज तुम्हास घालेल!

A CSMVS Outreach Initiative
Project initiated under a special grant from
Ministry of Culture, Government of India
In Partnership with Citibank N.A.

सी. एस. एम. वी. एस. से प्रथम अघियान
भारत सरकार, सांस्कृतिक विभागाने विशेष
अनुदानांतर्गत प्रकल्प
सिटी बँक एन.ए. सहकार्याने

"If you cannot come to the Museum,
Museum will come to you."
जेव्हा तुम्हाला संग्रहालयावर पोहोचू शकत नाहीत
संग्रहालय तुम्हाला येईल."

More information at
www.csmvs.org | www.facebook.com/CSMVS | [@CSMVMumbai](https://twitter.com/CSMVMumbai)



THE MUSEUM



MUSEUM
WHEELS

फिरते म्युझियम

व्ही.पी. एम. ठाणे यांचे महर्षी परशुराम
कॉलेज ऑफ इंजिनिअरिंग वेलणेश्वर, गुहागर

२६-२९ फेब्रुअरी २०१६

- कार्यक्रम पुढील प्रमाणे -

दैनिक उपक्रम

वेळ	उपक्रम
स. १०.०० ते सांय. ५.००	बस विद्यार्थी व इतर दर्शकांसाठी खुली राहिल
स. १०.०० ते सांय. ५.००	हडाप्पा खोऱ्यातील संस्कृती: शैक्षणिक - मनोरंजक लघुपट (श्रीपती समाग्रह येथे)

विशेष कार्यक्रम

दिनांक	वेळ	उपक्रम
२५/०२/२०१६	स. १०.०० ते सांय. ५.००	कार्यशाळा: वास्तुशिल्पाचे तंत्र-विटांची मांडणी
२६/०२/२०१६	स. १०.०० ते सांय. ५.०० व दु. २.०० ते सांय. ४.००	कार्यशाळा: मुतकाळत-डोकावताना उखनन प्रक्रियेची नकल
२७/०२/२०१६	स. १०.०० ते सांय. ४.००	मातीकापाचे प्रात्यक्षिक (पॉटरी डेपो)

मातीची गळे वित्त काढण्याची प्रक्रियेचे









citi

MUSEUM ON WHEELS

Project initiated under a special grant from Ministry of Culture, Government of India

भारत सरकार, संस्कृती मंत्रालयाच्या विशेष अनुदानातून

PROJECT INITIATED UNDER A SPECIAL GRANT FROM MINISTRY OF CULTURE, GOVERNMENT OF INDIA

THE MUSEUM MUMBAI







